

music

الرجل الآلوسي



العدد رقم ٣٨
٢٠٠ ق.ل.



الرجل الالكتروني

اسبوعية - ثقافية - ترفيهية - تصدر صباح كل جمعة - السنة الاولى - العدد رقم ٢٨

لماذا الرجل الالكتروني؟

اسلوب حديث، مشوق للنشء الطالع، ابتكره واقع الحال من نسج الخيال، رغبة في الاقناع بدون تردد او التباس، من اجل الوصول الى النتيجة السامية، المطمئنة، وفقا للتسلسل الفكاهي والبطولي والمنطقي، بأن لا بد للحق إلا ان ينتصر على الباطل، وللرحمة الا أن تتفوق على الظلم، وللايمان على الكفر...

إن هذه المغامرات تستهوي الصغار والكبار على السواء. لانها اعمال البطولة والاقدام والشجاعة.

قد يجد القارئ العربي في هذه المجلة عدا التسلية البريئة المسلسلات التلفزيونية محولة الى قصص مصورة تتجلى فيها معالم الاقدام والرجولة. وقد حرص واضعو هذه البرامج في الغرب على الابتعاد عن مظاهر العنف لمجرد العنف.

ان هذه المجلة تسد فراغا كانت تفتقر له مكتبة الاحداث في العالم العربي. ان هذه القصص المصورة كتبت اصلا كحلقات تلفزيونية قام باعدادها كبار المربين العالميين والمتخصصين في دراسة علم نفس النشء الطالع. بحيث تبرز الخصال الحميدة لابطال هذه القصص مثل الاقدام والشجاعة والتضحية وحفظ النظام والتقيد بالقانون، وما الى ذلك من خصال حميدة نسعى نحن جاهدين الى زرعها في نفوس اطفالنا رجال المستقبل.

املين ان تنتقل من حسن الى احسن.

والى العدد القادم

سهام محاسب

الادارة العامة والتحرير

البنية المركزية - بيروت

تلفون: ٢٢٨١٠٦

٢٩٦٢٠٩

٩٣١٩٥١

ص.ب. ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان

ثمن العدد

لبنان	٢٠٠ ق. ل.
سورية	٢٥٠ ق. ل.
العراق	٣٠٠ فلس
الاردن	٢٥٠ فلسا
الكويت	٣٥٠ فلسا
السعودية	٤ ريالات
البحرين	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي	٤ ريالات
عدن واليمن	٤ فرنكات
ليبيا	٢٥٠ درهم
مسقط	٤٠٠ بيضة
مصر	٢٥ قرش

توزع في لبنان بواسطة

شركة شرق الاوسط

الصيفي: تلفون ٢٢٦٥٢٦ -

٢٢٠٨٩٧

الحمراء: تلفون ٣٦٧٤٦٣

رحلة ممتعة

كان الكولونيل «ستيف أوستن» قائدا بالطيران في مهمة رسمية، وأراد أن يتوقف خلالها في قاعدة بالشرق الأوسط ليستريح مدة أربع وعشرين ساعة. فتوجه الى شاطئ أحد العوايف وأخذ معدات صيد الأسماك من قاع البحر ثم ارتدى الملابس الخاصة بالسباحة في الأعماق.

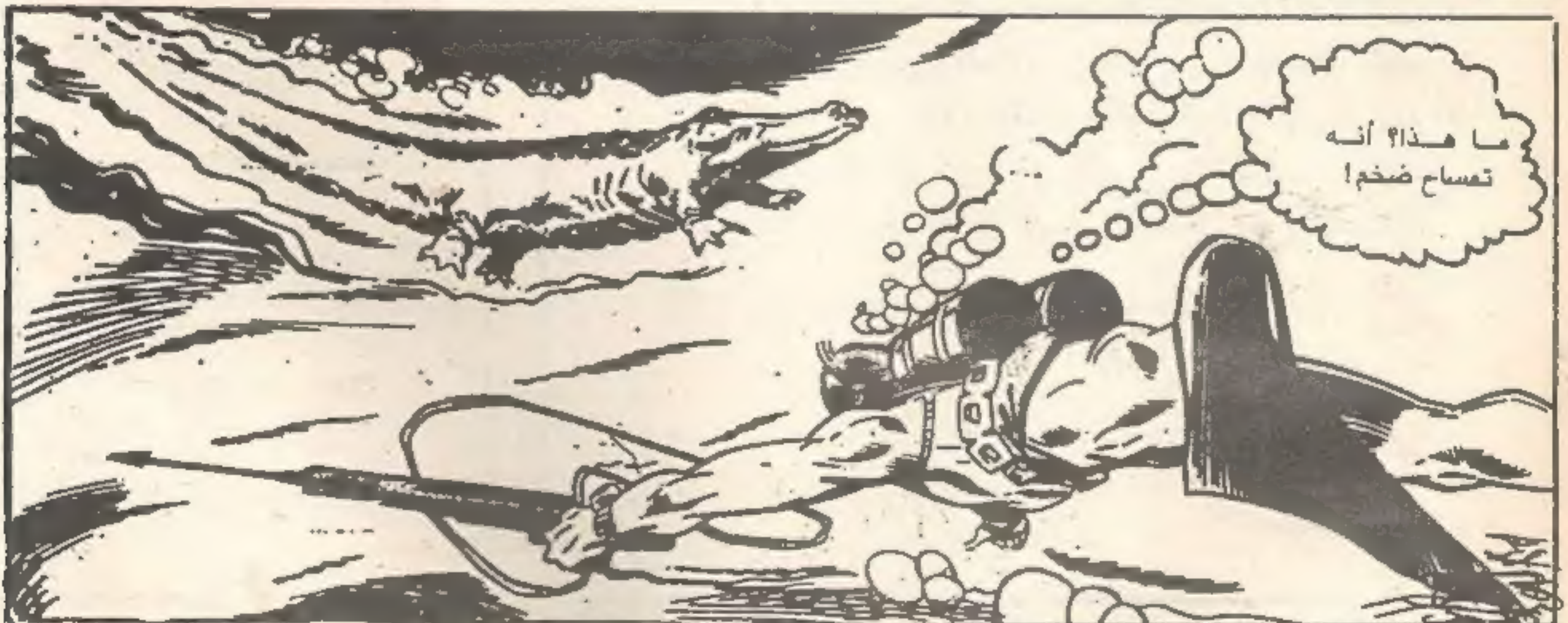
وقد تعجب «ستيف» في نفسه متسائلا عن السبب في خلو الشاطئ من الأهالي غير أنه رأى عندما اقترب من الماء وأخذ يضبط معداته، فتاة يجذب جمالها الانظار، وكانت تستعد للنزول الى البحر.

أنها بداية مغامرة جديدة
للرجل الإلكتروني..

يا لها من فتاة جميلة،
إنها تبدو مألوفة لي..
نعم.. إنها ياسمين إحدى
أغنى نساء العالم!



رجل الستة
ملايين دولار
«ستيف أوستن»



ما هذا؟ أنه
تفاسح ضخمة!



انه يهاجم
ياسمين،
والظاهر انها لا
تراه..



هذه
الرصافات لا
تؤثر فيه..
لان جلده
سميك جدا.



لقد كنت اريد لو
ان عندي وقتا
لاكتب رسالة
بالبريد الى
«أوسكار».. آه لو
كان معي الان
هنا!



آه.. لقد انصرف
عن الهجوم على
الفتاة الآن.. وبدأ
يأتي ناحيتي!

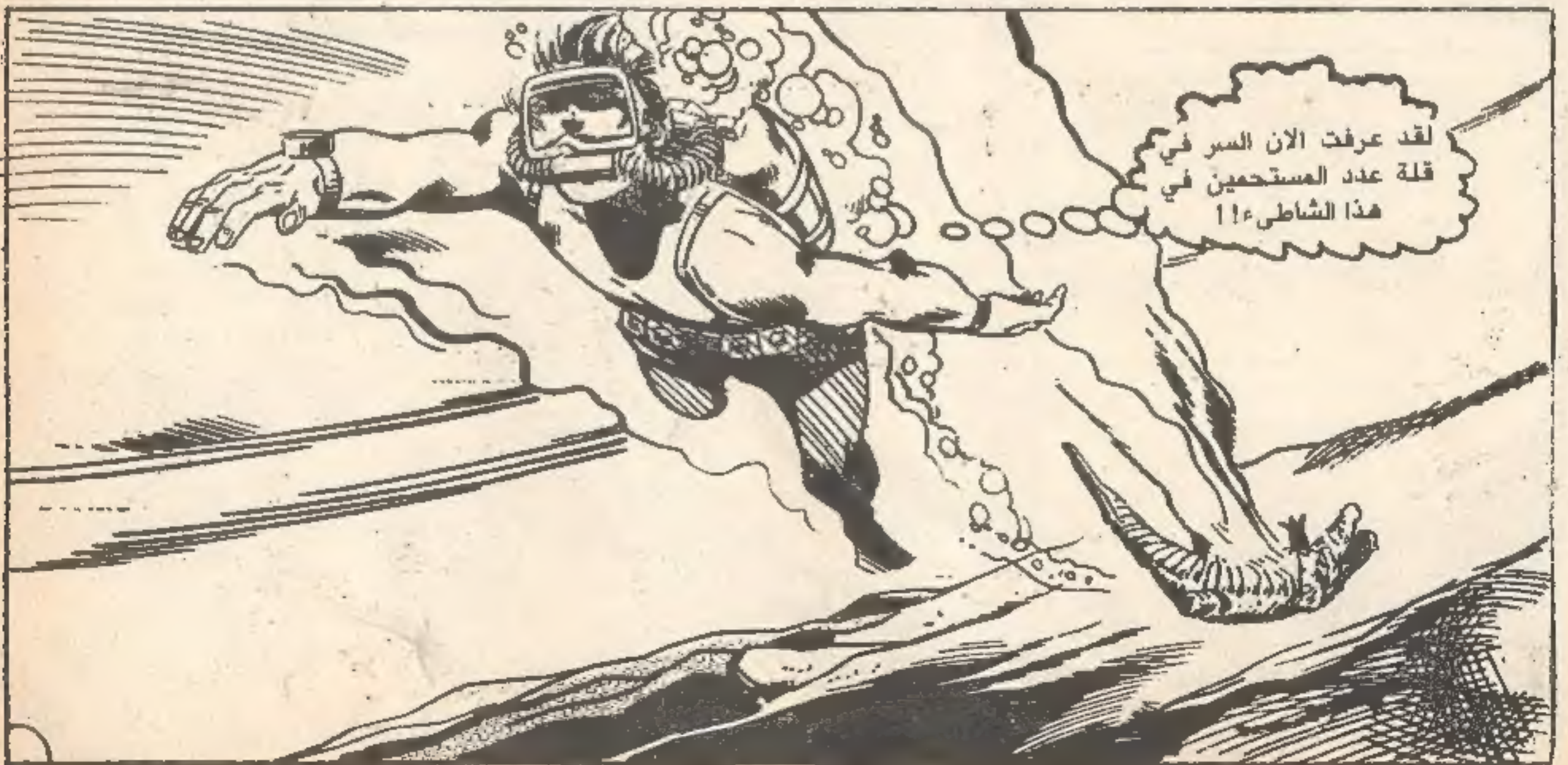


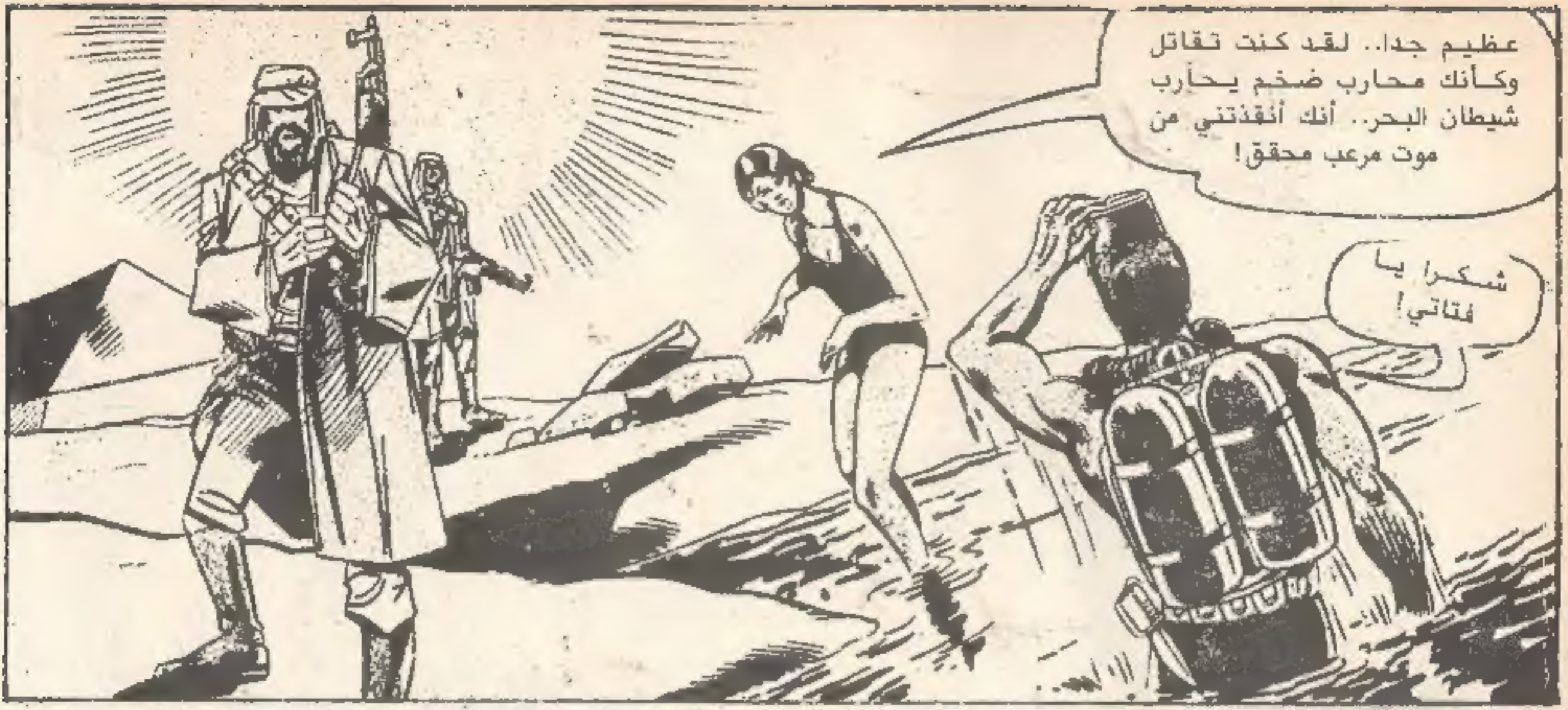
وفي اللحظة التي أنطبق فيها فم التمساح، تعلق
به «ستيف» بشدة وقبض على فكيه بيده
الالكترونية بينما رفع خنجره الحاد بيده اليسرى!

لا بد أن
أهزمه



والآن، لن
تستطيع أن
تعضني هكذا!





ارجو ان تبتعد عن هذا الشاطئ يا
«كولونيل ستيف»، فانه ممنوع على
الاجانب، وسيعاقب من سمح لك
بالحضور الى هذا المكان..

من حسن حظ «ياسمين» انني
اتيت الى هنا.. فالتماسيح ضخمة
ومتوحشة..



لقد كان ذلك أضخم تمساح رأيته..
لكن الفتاة كانت جميلة جدا!!

وانطلق «ستيف» عائدا بطريق
الصحراء، راكبا السيارة التي
أخذها من صديقه الموظف بشركة
البتترول، وكان هو الذي دعاه
لزيارة هذه المدينة.



كلا.. بل أكتسبت
صداقة البعض.. لكن
آخرين غضبوا لذلك!

مع انك لم تمكث
هنا غير وقت
قليل.. فقد أظهر
لك بعض الناس
الكراهية يا
«ستيف».



لقد جاءني الان أنذار من الشرطة.. انهم
يامرونك بترك المدينة في خلال ثلاثين
دقيقة!

ما الخبر
يا
ومايك؟



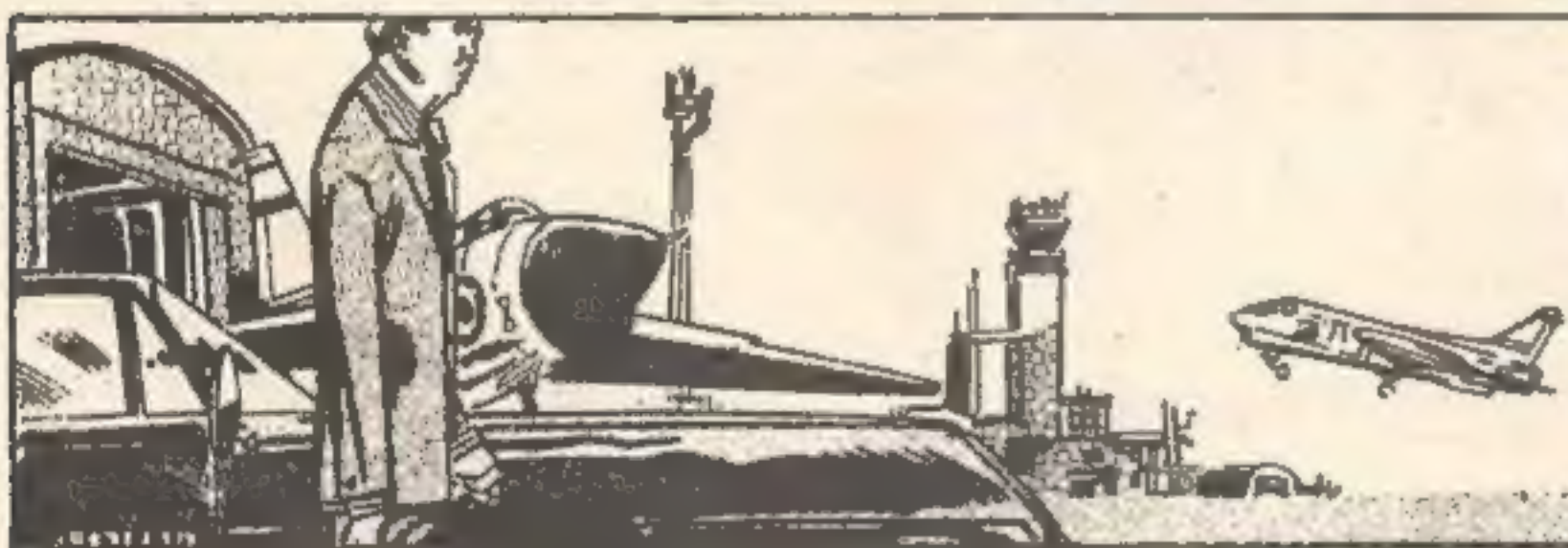
عليك ان تهبط
في قاعدة.
«كيران».. انهم
ينتظرونك
وستجد الاوامر
هناك.

وفي «واشنطن».. في قاعدة العمليات الجوية.
أسرع مدير القاعدة بالرد.

أين كنت يا
«ستيف»؟

كنت أسبح في
مياه البحر يا
سيدي! ما الذي
يقلقكم هذا
فجأة؟

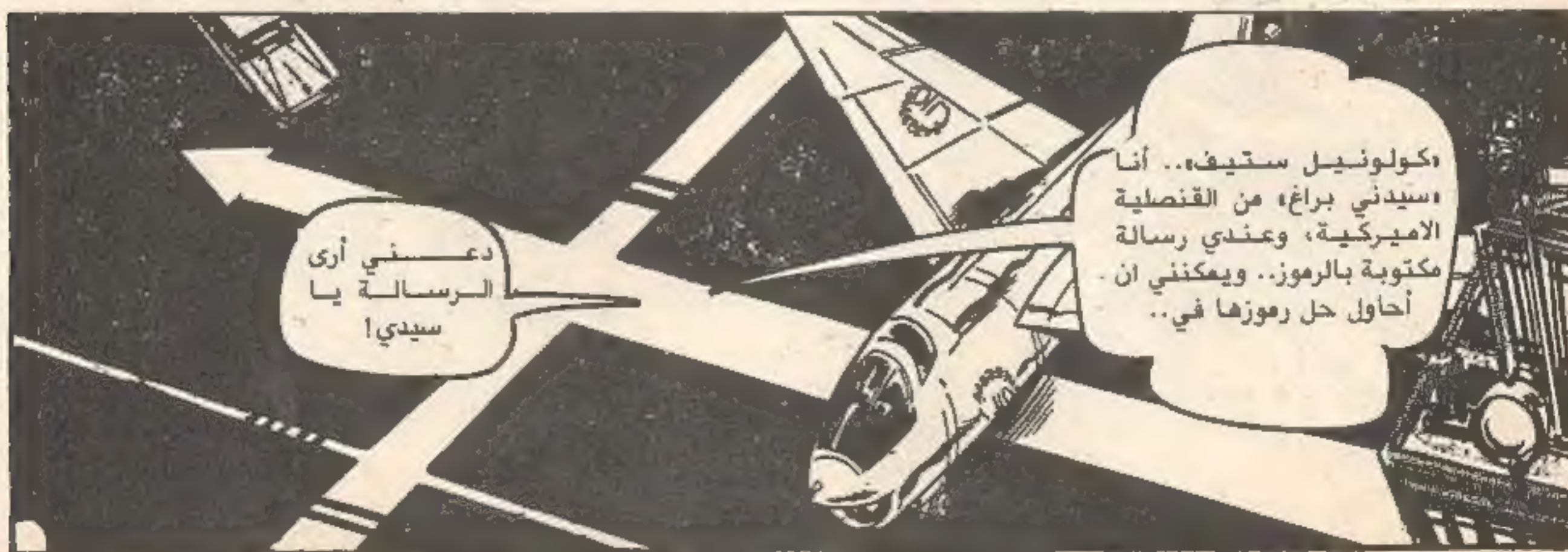
«أوسكار»..
«ستيف»
يناديك.. أنني
أتوجه الآن نحو
القاعدة.



ونظر «ستيف» موقع تلك القاعدة على
الخريطة التي معه.. أنها في جزيرة ببحر
«أيجيه» بها قاعدة ضخمة تابعة لقوة شمال
الاطلسي. وبعد ١١٠ دقائق.

دعسني أرى
الرسالة يا
سيدي!

«كولونيل ستيف».. أنا
«سيدني براغ» من القنصلية
الأميركية، وعندي رسالة
مكتوبة بالرموز.. ويمكنني ان
أحاول حل رموزها في..



ان الاقتراب من تلك الجزيرة
في غاية الخطورة.. اذا تحيط
بها الالغام والقناصة يهددون
من يقترب منها بالخطر
والقتل!



ومع ان رجل الستة ملايين واحد من اندر الرجال
واكثرهم قوة في العالم، فانه أولا حاصل على
دكتوراه في علم الطبيعة، وله عقل قوي
الذكاء.. والان أخذ يقرأ تلك الرسالة، وحل
رموزها بسرعة.

شركات البترول الكبرى تجتمع في جزيرة
صغيرة قريبة من هنا، وأدارة المعلومات
تظن ان بعض الشركات سوف تتحد ضد
مصالح الولايات المتحدة!



يا كابتن.. سادفع لك خمسة أضعاف أجرك
المعتاد.. ولا تقترب من هذه الجزيرة اقل
من الف متر، وسأرسل جماعة من
الفواصين، بحجة البحث عن الاسفنج..
وسوف أكون معهم..



وبعد ساعة، قامت
سفينة الكابتن
«ستافروس».

يوجد صخور بارزة في
شمال الجزيرة، ستجدون
فيها الاسفنج، وسأبقى
هنا ثلاثة ايام في
انتظاركن.



هذا كل ما يلزمني من
وقت.



نعم يا «ستافروس»..

أن الجزيرة تظهر هادئة.. أليس كذلك؟
انهم يراقبوننا فلا تخذعوا بذلك

ونظر رجل الستة ملايين دولار بعينه
الالكترونية الى الجزيرة بدقة. فرأى شيئا مثيرا
للرعب.

ماذا
هناك؟

أرى هناك سفينة لصيد الاسفنج، قادمة
من جزيرة «كيران»! وهي واقفة في منطقة
يكثر بها الاسفنج.

هذه هي أحسن طريقة
للوصول الى الجزيرة دون أن
يكتشفوا هدفنا.

يجب أن أصل الى الجزيرة من
غير أن أظهر على سطح الماء
مرة أخرى.



لو انني كنت احمل ادوات
الغوص، لكنت عمليتي
أسهل.. ولكن ابراج
المراقبة في هذه الجزيرة
يمكن ان تعثر علي.



لقد اقتربت من
الشاطئ.. ما
هذا؟

تساج!!



انني
يهاجمني
بقوة!!



عندما اقترب الرجل من «ستيف» رافعا
خنجره ضربه «ستيف» فأبعد الخنجر من
يده، ثم وجه اليه ضربة شديدة بقدمه
الالكترونية.

انني
اهاجمه
بقوة اكبر..





أرى أنني الآن أقترّب من القاع
الصخري.. ويجب أن اخفّي
عن الأنظار إلى أن يأتي
الظلام.

وسبح «ستيف» نحو أحد المخابىء
التي صنعها الأمواج تحت الصخور،
وعام على سطح الماء، واختبأ داخل
المخبا.

إن شرككات
البترول العالمية
تجتمع هناك.
وتتحكم في
مصير العالم.

وقد وقف أحدهم ضدهم، إنه الشرير
«حامد». لقد اعتاد أن يتعامل
بعدالة مع جميع دول العالم.. وإذا
كان سينضم اليهم فلا بد أن عنده
أسبابا قوية لذلك

هذا الجبل الصخري شديد
الميل، ومن المستحيل
تقريبا أن يصعد إليه
إنسان.. ولكن..

سوف أصعد
بطريقي الإلكترونية
الخاصة..!



تحرك «ستيف» وكأنه شبه.. بين
الحدائق التي تحيط بالمبنى وهو
يبحث عن شخص مثله.. الحارس
الأوروبي..



س س ست!



انه في مثل طولي ووزني.. وهو
يحمل سلاحا.. انه احد الحراس
الخصوصيين



هل معك أوراق تثبت
شخصيتك؟

حاسب يا عزيزي،
فان الاسلحة
تجعلني خائفا!



هل أنت من ضيوف هذا
الحفل يا سيدي؟

نعم.. طبعاً،
ولكنهم أوقعوني
في حسمام
السباحة، هل
تستطيع تقديم
معروفا لي يا
عزيزي



وبسرعة البرق تحركت الذراع اليمنى
لرجل الستة ملايين دولارا!

كرااااا!!



أنا لا أريد ضررك
يا عزيزي فلا
تحدث أي صوت!

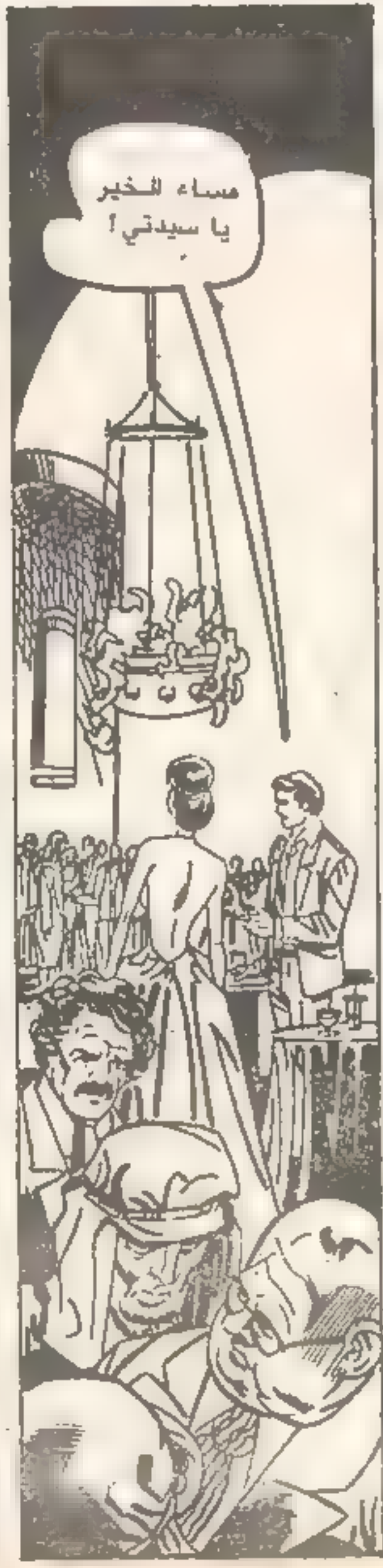


وسقط الحارس بدون حركة..
وبعد لحظات..

أنني لن أذهب بعيداً، ولو
سمعت منك أي صوت فسوف
أعاقبك.



يظهر انها لم
تتذكرني..
هكذا
مستحيل!!



مساء الخير
يا سيدتي!



انه سيفعل كل
ما اتفقنا عليه
يا جورج

هل أنت متأكد
من كلام حامده؟

هذا الشيخ
يتحدث وكأنه
يثق في حامده
تمام الثقة.

وأخذ «ستيف اوستن» يتذكر هذا الجمال الذي يشع من «ياسمين» التي كانت معه عند الشاطئ.. لقد فهم لماذا تغير «حامده الثري»..

ولكن.. أين «ياسمين» الحقيقية؟

إنها ليست «ياسمين».. إن هذه الفتاة قد غيرت شكلها بعملية تجميل كما صبغت شعرها.

سيدي.. أنا «ستيف اوستن» حضرت الى هنا لكي اقدم اي خدمات استطيع عملها..

ولكني لم اطلب ولا أريد مساعدة من اي اميركي..

أنك يا سيدي في موقف خطير.. لقد قابلت أختك الآنسة «ياسمين» عند شاطئ البحر.. وانقذتها من التمساح القاتل ولكنها ظهرت الآن وكأنها لا تعرفني..

أفرض أنني كنت في حاجة للمساعدة فعلاً، فأنت لا تستطيع عمل اي شيء..

إن هذه السيدة ليست هي «ياسمين» فلا بد أن شخصاً مجهولاً خطف «ياسمين» يا سيدي من هو يا ترى؟

أنت مسئول عن الأمن هنا يا سيد «كمال».. من هذا الرجل الذي يتكلم مع «حامده»؟





لقد جئت
بعد قوات الاوان،
لقد اصطادوك!



انه عنيد.. لسوء الحظ!
يا آلهي!



كيف تكلمني بهذه
الطريقة الجريئة؟ ان
اخي سيفاقبك على
ذلك!





عيا بنا يا أنستي
هل تستطيعين
استعمال هذا السلاح؟

أنني خبييرة
وماهرة..



قفز استيفه نازلا على قدميه بالقرب منهم.

أختي.. انها
ما زالت
حية.. أنني
أشكر.

ليس هذا الآن يا سيدي..
والآن أيها العتاة يجب ان
تختاروا: أما أن نقبض
عليكم جميعاً.. او تمنعوا
أعمالكم ضد الولايات
المتحدة الاميركية
بخصوص البترول!

هل تظن أننا
مغفلون؟ أنت لا
تستطيع إعطاءنا
الأوامر في
أعمالنا.



أثبتوا جميعاً في
أما كنكم.. لو تحرك
أحدكم.. فستموتون
جميعاً.. أحترسي
وراقبهم جيداً يا
عزيزتي!



لن تقبضوا على
الخروج من هنا..
فبعدنا جيش من
الحراس في هذه
الجزيرة!

ما فائدة هذا الجيش
الآن؟ أنني أستطيع قتلكم
جميعاً في لحظات بهذا
المدفع الرشاش!





ولم يكده مدير الشركة يضع
أصبعه على الزناد، حتى
ضرب «ستيف» العبدس
بقدمه فأبعده!



انهم دعوك الى هنا يا سيدي
لكي تحدد سعر البترول..
تعال ندخل الى المكان ونفعل
ما ارادوه.

أنهم أعداءك.. خذ هذا
السلح يا اخي وافعل بهم
ما تريد.



أنني أعرف انكم تفكرون في
زيادة مكاسبكم.. ويجوز انكم
تفكرون ايضا في الانتقام من
البلاد التي تشتري البترول.. وانا
مثلكم أفكر في المكسب ولكن ماذا
نعمل اذا لم نجد من يشتري
بترولنا؟

هذا شيء
يسرنني..

سأكون انا رئيس الاجتماع..
والآن سيبدأ السيد «حامد»
الحديث أولاً.

قل لي.. ما رأيك
لو قبضت عليك
وأرسلتك
للمحاكمة
ببعض التهم؟

هل تحب ان
تضرب المائدة
بيدك؟

ما رأيك
في
هذا؟

اگر انا بھی نہیں!

عليكم ان تسجلوا
أسماءكم على
هذا الاتفاق
وبهذا سوف تقف
أسعار البترول
عند المقدار
المعقول، ولا
داعي للتفكير
في أي انتقام.

ليس لنا ان
نختار ما دام
«ستيف»
معك ا

ان قبضة الرجل
الالكتروني قد حطمت هذه
المائدة المصنوعة من
الخشب المتين وكأنها
صنعت من الورق.. وكان
هذا كافيا لان يغير
الحال ولا داعي للتهديد
بالسلاح.

عزيزتي.. انني اتمتع بعينين قويتين! ولم تكن تلك المرأة
مثلك الا في مظهرها الخارجي. ان جمالك انت من نوع آخر لا
يمكن لأي جراح ان يقلده!



عندي سؤال واحد يا سيدي،
كيف عرفت ان هذه المرأة التي
جعلوها تشبهني، ليست انا؟



انك رجل رائع يا
«ستيف»!



دعا السيد وحامده «ستيف» اوستنه للعودة
معه الى قصره على سفينته الخاصة ولكن
الرجل الالكتروني لم يقبل دعوته ولكنه
عاد الى طائرته في طريقه الى الوطن.

ستيف.. لقد رأيت
صورا للآنسة. ان
جمالها لا يمكن ان
يتكرر الا مرة واحدة
في العمر كله!..

لقد تمت العملية بنجاح
يا «أوسكار»! ارجو ان
يكون لي عنك مهمة
اخرى.





فسر كلامك



لقد تحطمت بنا السفينة واسرونا

ان هذين الاثنين يساعداني، ويعملان من اجلي



سامحني.. ان لعني الصينية ليست جديدة

انني قائد سفينة حربية اوروبية



او... اشكرك

انتظر



كفى.. اذهب، لقد جئنا فقط من اجل هؤلاء الذين في القلعة



ولكن، ارجو ان الصين تأسر ما تستطيع

ان ذلك باختصار ما يطلب منا ان
نفعله... انه يعرف ان كل ما جاورنا
من اجله سيكون بلا فائدة..

انا..

لقد حارب في صفنا، انه يتقنا من
الذهب، فكيف نتركه ؟

مع «نتجاء الملعون

اخبرني ايها
الاوروبي

هل يمكن لتاجر
بسيط ان يقوم
بعمل..

حسنًا.

هل كان يجب علينا ان نحاول
انقاذه ؟ لقد رضي بمصيره،
ويجب علينا ان نكرمه بان
نفعل مثله.

لا.

جاسوس ياباني
حقير

انك لم تمت عبثًا، واني اقسم على
ذلك.

والآن،
الذهب.

ان «كوانغ» يحاول ان
يفهم

«تومار»...
لماذا ؟

لماذا يجب
عليه ان...

انني غير متأكد من اني افهم.



ولكن.. أين تذهب الآن
نحن في أرض غريبة..
تائهون

حتى القوائم اخذت
منا

ان كل ما نستطيع
عله.. هو ان نستمر
سائرين

حتى ماذا ؟

خليفة السَّيِّة



منا ؟

يا «تومار» ! «شيزونغ»... اننا
نتعرض لهجوم.

الجزء الرابع

ميتال لاند



لماي ااa

فوقون برب

غالاااa

نشونك

الآن، لقد لقينا ما يكفي من
الكرم الصيني.

ولاقيت الكثير من عنف هذا
الرجل الذي يصرخ طلبا
للفجدة.

واعتقد انني سأسمح له
بذلك.

لا يا هوانغ
شي.

قف!



انتني لا اعرف لماذا
تضارب زملاء هذا
الرجل ؟

كوانغ.. انهم لا يهاجموننا

نظر الى هذا الرجل... انه لم يخرج
سيفه بعد

ان هؤلاء الرجال
يخدمون «طائر
النورس».. لقد جاؤوا
ليأخذونا الى شاطئ «الامان».



هل تعرفين هؤلاء
الرجال يا «شوه» ؟



انا لا احب هذه الالغاز الغامضة..
من الصعب ان اعرف الى اي فريق
تميلين ؟

انتني اعرف
قوادهم.

ان «كوانغ»
شيء يثق بي.

للعلم وقبل كل شيء.. اننا محاصرون.
الا يكتفيك هذا ؟

انا لا اثق.. اللعنة على سبك الدماء.. سوف
اتوقف.. ولكنني ساكون في غاية الحذر.



بعد رجوعنا لخرابة على سدس... وسدس... بهم لم يكن هناك أي صوت إلا
الصوت المتكرر لأمواج المحيط.

حتى الآن



أوه...

انتظر...

انتم... لقد اخذت
القلعة.



ان الصينيين يعرفون اننا كنا
نخونهم.

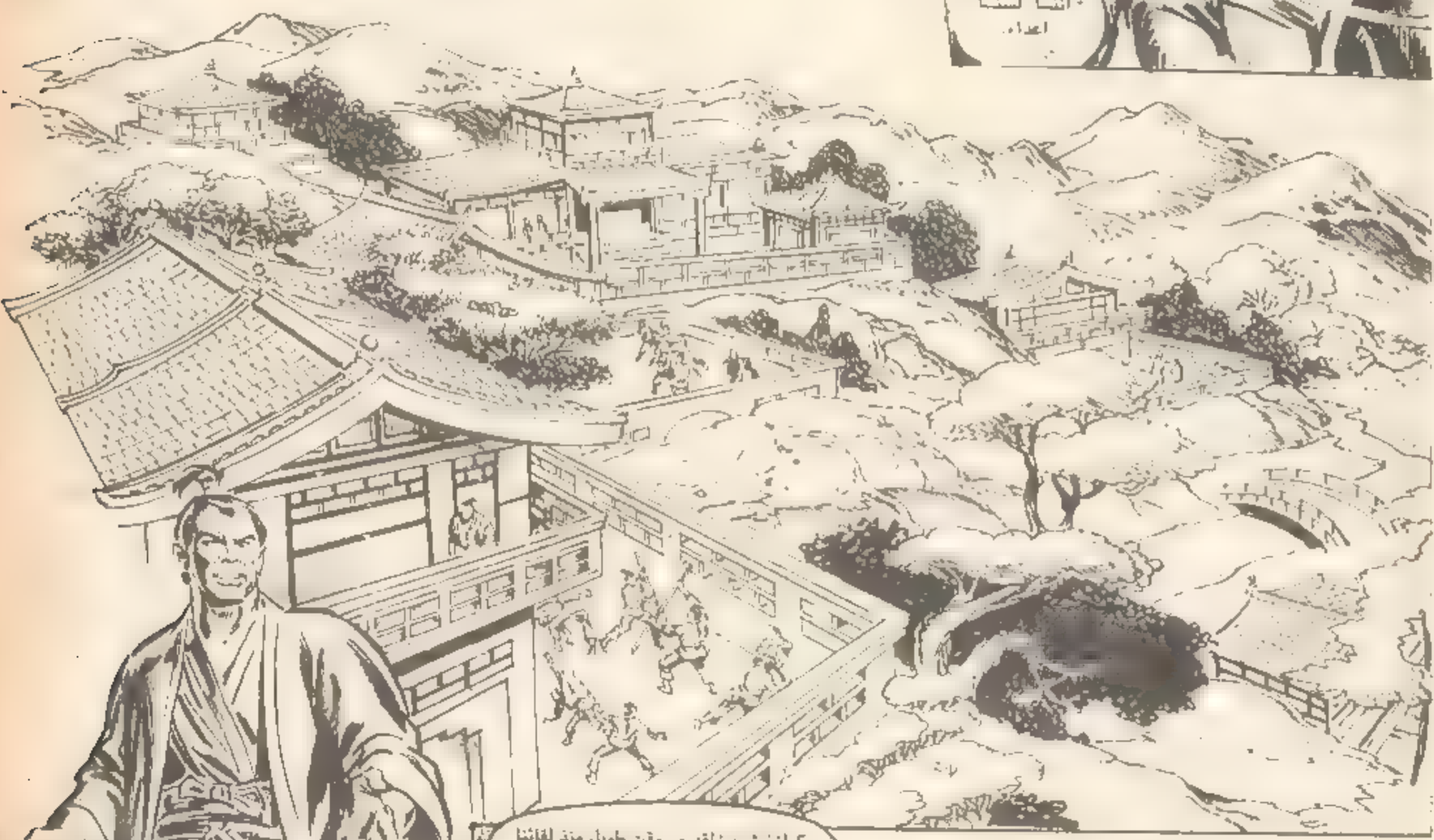
لقد احرقوا
السفينة بسرعة.

لقد هربت وحدي فقط، لاني كنت افكر في
تجهيز مخرج خاص.



اننا لا نستطيع الدفاع
عن انفسنا، يجب ان
نعود الى اليابان.





ولأجل ماذا؟ للسيوف الذي قصد به علامة للتخريب؟ ففي حالة جنونه اختار أن يكون مفسداً.

انه يتذكر «سان او».. ولكن المحارب كان هناك ايضاً يدمر كل شيء ظهر امامه طليبا ونقيا.

لقد كان هو و«سان او» في الجبال عندما جعلت «سان او» وهي الخيال «شي» نصاراً.. هم «كوانج» مع «الموريس».

كان «الموريس» عدواً.. لانه كان يائساً.

وكانت الاشياء تمر عادية.. عندما كان «كوانج» صغيراً بالدرجة التي تجعله يقوم بأي شيء بلا تقدير سليم...

والآن.. فقد تغيرت الامور تغييراً كبيراً..



انا - مثل المخبوب - رجل لا وطن لي. انتي احارب لوقف التخريب وقد وجدت في رحلاتي اولئك الذين يتعبهم الامن، ويحبون العراق بين الشعوب...

انك شاهدت الكثير منذ آخر لقاء لنا، وربما تستطيع ان تفهم الآن.



تلكم ايها «النورس»

وسوف استمع اليك

اشكرك يا «كوانغ شي»

لا شيء. آخر الا ما يظهر...



ان هؤلاء مثل المخبوب «هان»

شيترونغ

«سجاء المجهول» انه خلاصته قوة التخريب!



انتني معك يا «نورس».. اذا كنت ستأخذني.



ولكن حينئذ

ايها «النورس»! لقد جاءت الكلمة.. وهرب المخبوب

اللجنة!



وكنا هنا مخلصون لحقوق كل الناس. وليس لاي شعب ان يدعى القوة والقدرة.

نحن جميعا اطفال الالهة.



وحق «تومار» كان يؤجر رجل. بطريقة خفية فارسله «البرتغاليون» ليكون قاطع طريق فاسد.

والتي أصبحت النور والهدوء - خاتمة

في السرد

والحديث الداخلي مع النفس

إن النور، على حق، فقد رايت الكثير...

وكان عندي وقت بسيط لأحاول اقتناعه بالفهم

إن أكاذيب بيته و... مايفه ليست مؤثرة كما كانت

أني - منذ موت جدي - لا أثق بأي شخص

ولكن هل يمكنك أن أثق بنفسك؟ لقد ذهب خيالي بعيدا

إن عقلك يا «شانغ شي» مملوء بالآلام

لقد تغيرت... أنسي أرغب في معرفة السبب

هش ش

يجب أن تترك همومك بعيدا قبل أن تفكر شيء آخر

أنتك تتراجع

أنا...

أنتي احبك...

أنتك لا زلت لا تصدقني لا يجوز أن يكون الحب - أيضا - ضحية هذه الحرب

«شيترونغ»...

في الصباح، وعلى شاطئ «وكاسا» اليابانية

انني متأكد يا «تومار» لقد قضيتنا
نهائياً على محاولات المخرب لكي لا
يعود هنا

ان نلمس باقدامنا
هذه الارض في
النهاية..

انه يعلم حضورنا، ولهذا سيكون
مستعداً.. ليكن هذا في حسابك

ان هذا شيء غريب

اذهبوا !! انكم تعرفون
راجبكم، انضموا الى قائدكم.

انها - فقط - ارض من
تواب، مثل اي ارض
اخرى

لننزل على ارض
هذا الشعب الذي
كان النور الاعظم
لحياتي

ففي هذا اليوم، سيجتمع قواته للحرب
ضد الاجانب

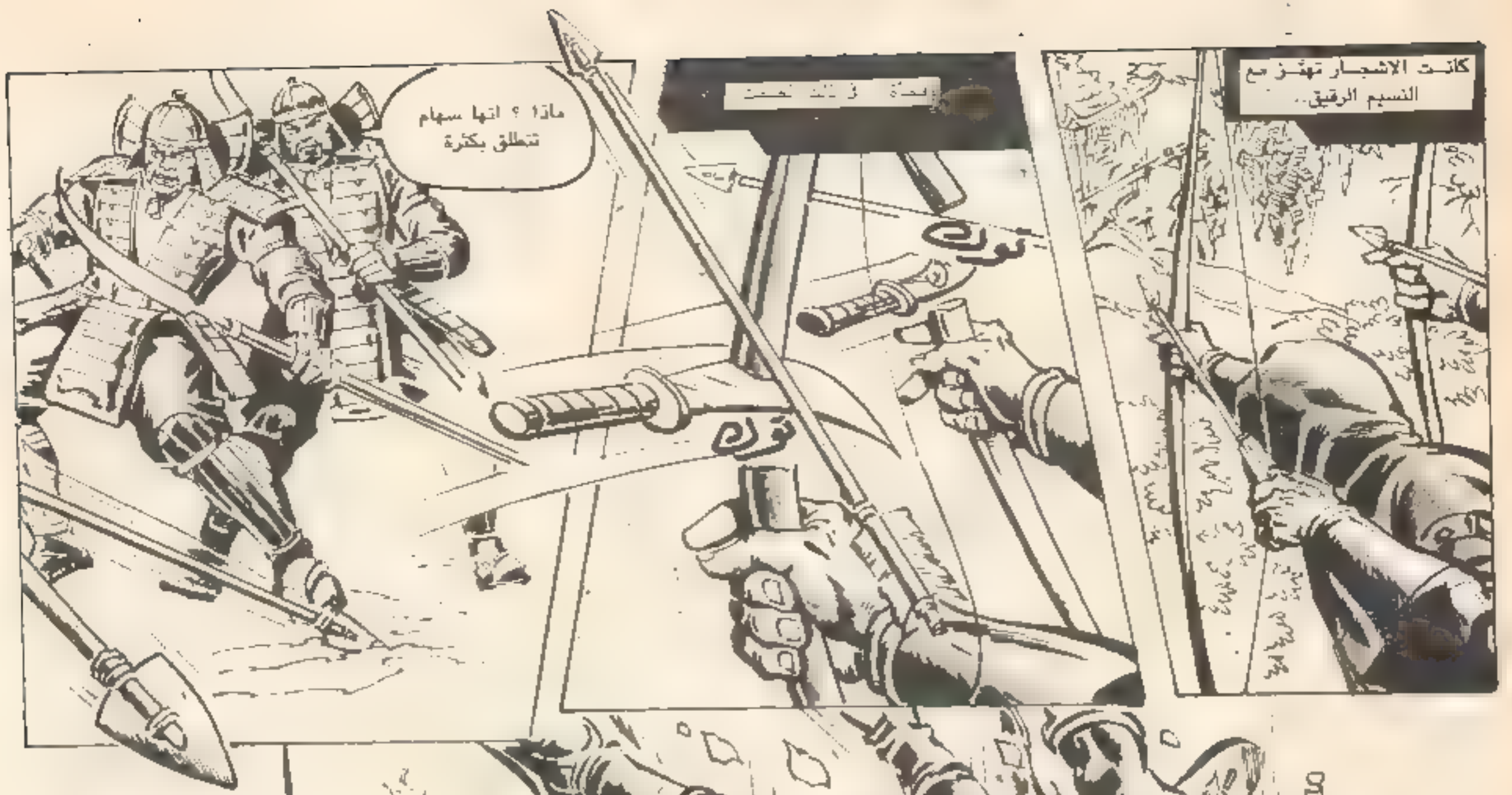
اما «تويوتوم» ولي العهد، فسوف
يستعرض قواته متوجها الى «ايدو»

وسيكون الرجل المخرب في انتظارهم

كانت الاشجار تهتز مع
النسيم الرقيق..

لقد كنت في بيتك

ماذا ؟ انها سهام
تطلق بكثرة



هؤلاء الذين كنت احسبهم محاربين..
لقد اضاعوا انفسهم في ضربة معلم

ولكن.. من ؟ ليست هناك
اية حركة !

انهم اتبع
منجاء.. عليهم
اللعنة

يقولون انهم يخدمون
«البابان» وهم - في الحقيقة
يخدمون انفسهم

انهم يذهبون ويجيئون
كما يحلو لهم في كل
مكان... داخل حياة
الناس ومعاتهم..!

انتني ارجو الله ان يرحل
«النورس» كما رحلنا.





لقد جئت
لتموت !

انك تتحداني على ارضي.

ايها النورسيه اني ارجوك. دعني
اقاتله... انني سانتقم من هذا القتل
جدي



تجنب انت. ان الحرب هو سبب
شقائي يا «شانغ شي»

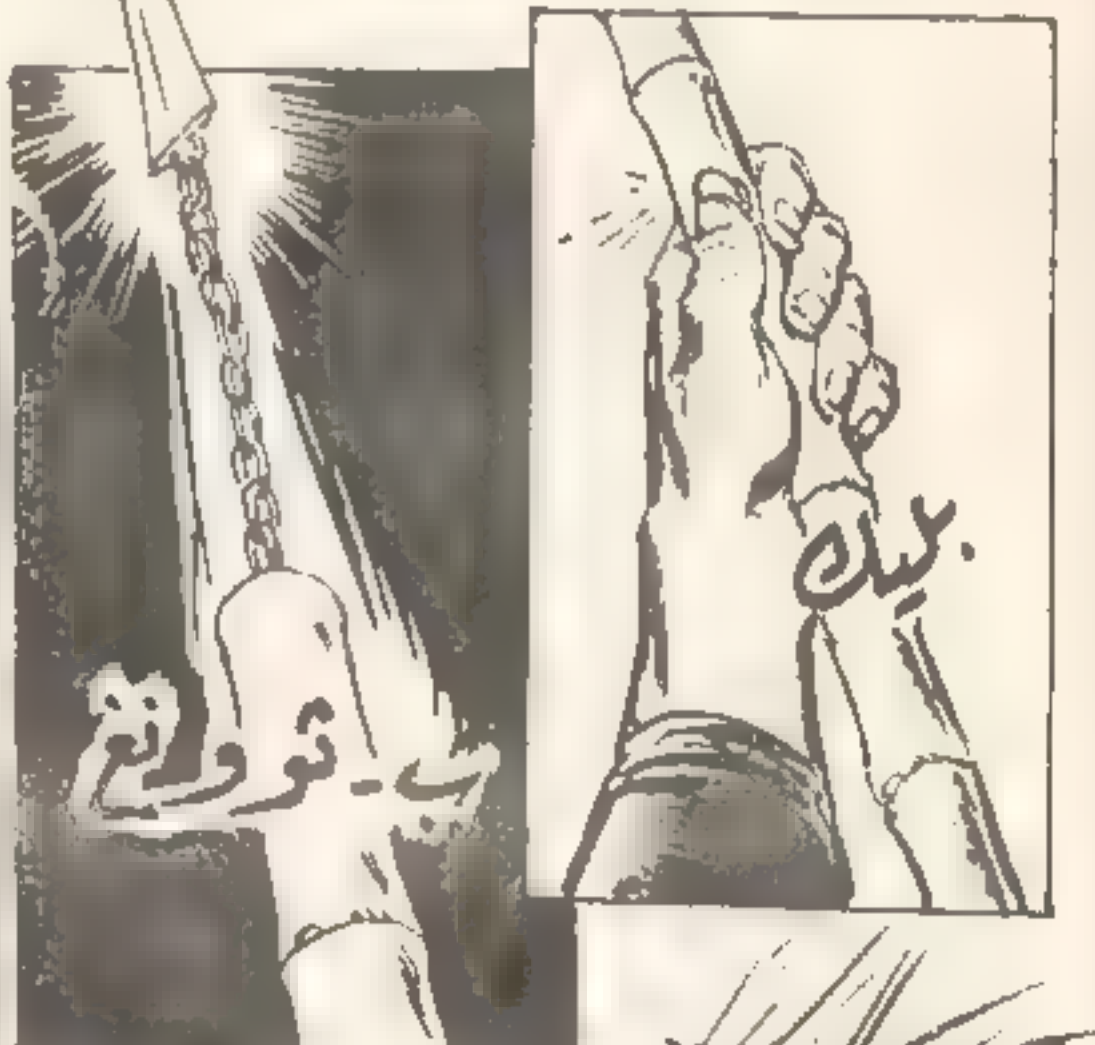
منذ سنوات اكثر مما
تعرف



يجب ان تتمسك بالصبر ايها
المحارب الصغير. سوف تأخذ
دورك الذي وعدتك به







ما الفائدة من حماية شرف
العائلة ؟ لقد كنا آخر اثنين
منها.. والآن لا يوجد الا واحد

انه الآن انا بالطبع !

المخرب...

ايها المخرب...

ايها المخرب !

تسور

حسنًا ايها السيد الصغير، لقد تحسنت
احراكك منذ تقابلنا آخر مرة .. سنرى على
كل حال...

ولم يرد مكوانة.

لان كلماته تظهر فوق
حد هذا السيف

بيك!

انه يلعب تحية لقبضة «كوانغ» ليرود لياقته له. وهنا، يشعر «كوانغ»
بالقوة تسري في جسمه، ثم تنتقل الى سيفه.



وها هو السيف يلعب ببريق ساطع



ان حقا سيف حي



انتي على استعداد
ايها المهرب



يا الله!



لقد علمتني ما يكفي
ايها المهرب



لانتي لم اعد اقاتل
بالشرف

ولكن بنفس خيانتك
انت

ومن المناسب لك ان
تموت كذلك





عندما يرشدني لسانك
الطويل الى قتلك
يسهولة.



ايها الغبي، لو
تركك تموت
بقياك، احق من
قتلك



ويقف «كوانغ» بلا حركة.. مفكراً..
ولكن ركبتيه ترتعشان من الجهد
والتعب



ماذا تفعل عليك اللعنة.. هل تسلم؟ هل
تنتظر ان ارحمك لانك تركت سيفك؟

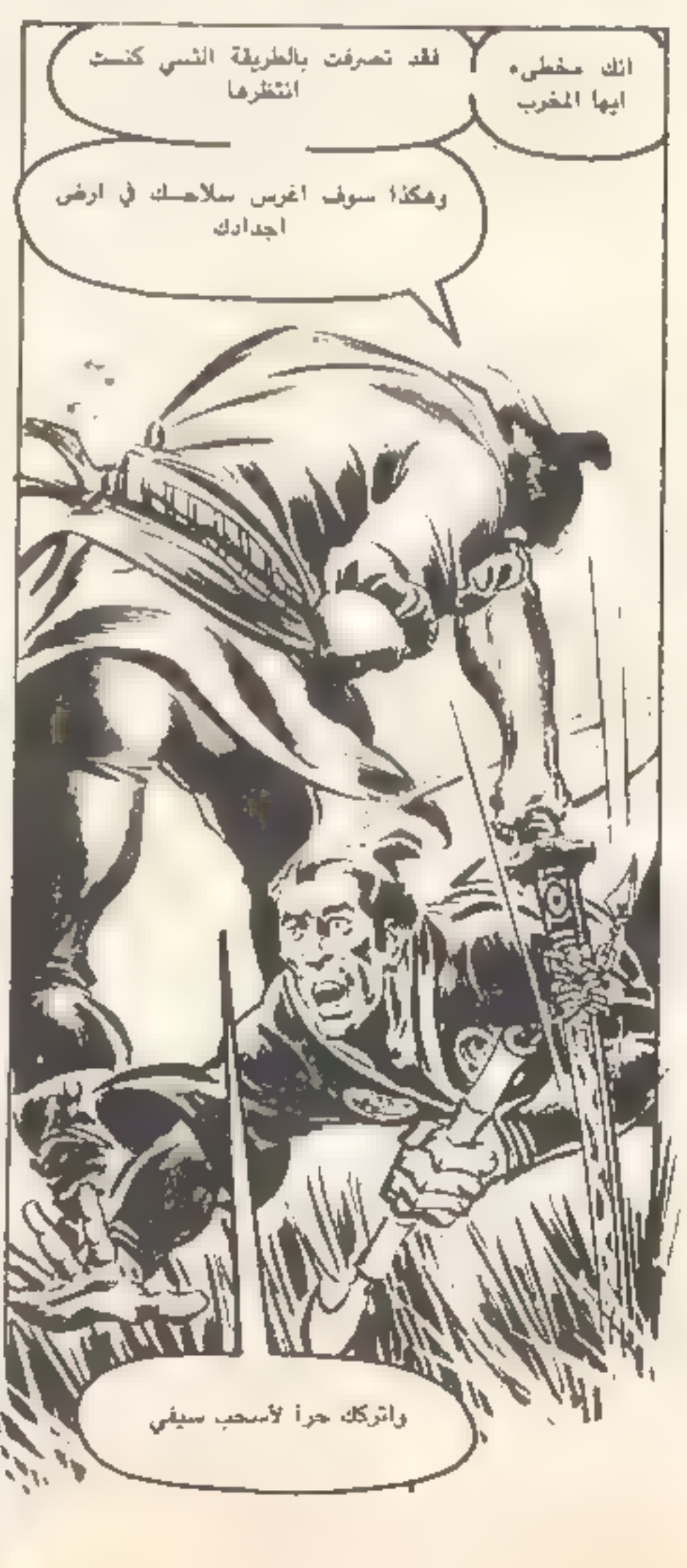


نعم-٢٢٢-!



انك مخطيء
ايها المخرب

لقد تصرفت بالطريقة التي كنت
انتظرها



واتركك حراً لاسحب سيفي

وتستمر لحظات
طويلة.. لا يزال
«كوانغ» أمام نظر
الجميع وكان
جسده يرتعش

شينزونج! ان الكثير من الـ
«تجاء» اتباع المخرب... يجب
القضاء عليهم.

ان «كوانغ» في حالة لا تسمح
له بالقتال مع اي شخص آخر

نحن الآن بخير. لقد كان
هؤلاء الـ «تجاء» اكثر
من المخربين اجرا...
لقد كانوا يريدون ذبحنا
إذا ما فشل المخرب في
المعركة.

«تومار»...
شينزونج... هل
انتم بخير؟

ولكن، من
الذي أوقفهم؟

إذا أوقفهم.

ولكن المعركة تنتهي
قبل أن تبدأ. بكل
السرعة الوحشية



إنني سافعل أي شيء ما عدا لمس السيف مرة ثانية... ولكن ذلك مستحيل...
إن العالم لا ينفع فيه ذلك



وعلى الأقل، لن يخطئ أحد ويستعمل
هذا السيف طعماً في الشرق... لأن
الناس سوف يرون على حلقه هذه



مكوانسج... سوف
تقضي معاً الوقت
حتى تشفى
جراحك، ثم نذهب

إننا - جميعاً
- في غليظة
التعب

تعب! إن كثيراً منا مكتوب عليهم عدم الراحة.
لن نتركها الدنيا في سلام أبداً



وداعاً يا مكوانسج
شيء، ولتأتيك الرياح
بحظ سعيد

وربما تتذكر حين
رحلات مسان أوكه
معك للأبد.



ولأكثر من ست سنوات، استمر اليابانيون والصينيون

في القتال بدون نتيجة.

إلا الاعتداء على الأرض الكورية، وقتل الكثير من الأرواح

الرجل الإلكتروني

لم تتغير الأشياء كثيراً
في سنة ١

النهاية



صور كبر النجوم

قائمة بأسماء الصور التي يمكنك طلبها

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| ٧ - صباح | ٤٧ - داهيد سول (مقتل) |
| ٨ - ام كلثوم | ٤٨ - ليندا كلتر (المرأة الخارقة) |
| ٩ - وردة الجزائرية | ٤٩ - بن موري |
| ١٠ - عمر خورشيد | ٥٠ - مبراي مانيو |
| ١١ - مرفت امين | ٥١ - راكيل ولش |
| ١٢ - شمس البارودي | ٥٢ - فرانكو داني |
| ١٣ - سعد حسني | ٥٣ - عمر الشريف |
| ١٤ - نبيل | ٥٤ - دميس روسوس |
| ١٥ - نجلاء فنجي | ٥٥ - ميشالا روك |
| ١٦ - سميرة توفيق | ٥٦ - الن ديلون |
| ١٧ - حسين فهمي | ٥٧ - بروس لي |
| ١٨ - عبد الحليم حافظ | ٥٨ - كافيوشيا |
| ١٩ - فريد الاطرش | ٥٩ - فرانكو كسباري |
| ٢٠ - نجلاء فنجي | ٦٠ - جولينو جينا |
| ٢١ - جون ترافولتا | ٦١ - فريق اما |
| ٢٢ - محمد علي كلاي | ٦٢ - جون ترافولتا |
| ٢٣ - بي جيز | ٦٣ - الفيس برسلي |
| ٢٤ - المرأة الالكترونية - جيمي | ٦٤ - دميس روسوس |
| ٢٥ - اوليفيا نيوتن جون | ٦٥ - مارينا كوها |
| ٢٦ - راكيل ولش | ٦٦ - فرانكو كسباري |
| ٢٧ - غريز | ٦٧ - سيمونا بيليه |
| ٢٨ - جون ترافولتا | ٦٨ - ميشالا روك |
| ٢٩ - سوبرمان | ٦٩ - جاكين بيبييه |
| ٣٠ - الفيس برسلي | ٧٠ - روجر مور (جيمس بوند) |
| ٣١ - بريجيت باردو | ٧١ - بروس لي |
| ٣٢ - ستيف اوسن | ٧٢ - لي ميلجر |
| ٣٣ - فرح فوست ميلجر | ٧٣ - ماد ستير |
| ٣٤ - ستيف ماكويين | ٧٤ - ترانس هيل |
| ٣٥ - سيلفر ستالون (روكي) | ٧٥ - بريجيت باردو |
| ٣٦ - شارلز برونسن | ٧٦ - ديفيد كارادين |
| ٣٧ - كليفت ايسنوفو | ٧٧ - بوني ام |
| ٣٨ - روبرت بلاك (باريتا) | ٧٨ - كوجاك |
| ٣٩ - ديفيد كاسيدي | ٧٩ - جون ترافولتا |
| ٤٠ - بول ميكيل غلاس (ستارسكي) | |

أخي العزيز

هذه فرصتك في البدء
بهواية مثيرة لجمع صور
ملونة مقاس ٥٠ x ٧٠ سم
لنجومك المفضلين، وهذه
الصور عبارة عن صور فنية
ملونة قام بتصويرها كبار
المصورين وطبعت طباعة
ملونة بطريقة الاوفست وعلى
ورق كوشيه مرغل.

ارسل دولار اميركي تمن كل
صورة بالبريد المضمون
وستصلك الصور فوراً.

الاسم:

العنوان:

ارجو سرعة ارسال الصور التالية:
رقم الصور:

ترسل جميع الطلبات بالبريد المضمون على العنوان التالي:
السيدة سهام محاسب - صندوق البريد ٣٧٤ - بيروت - لبنان

مطلوب وكلاء توزيع للعالم العربي

ملاحظة هامة: ان الادارة لا تتحمل مسؤولية اي رسالة ترسل بالبريد العادي.

إقطع الكوبون وارسل ثمن
كل صورة دولار اميركي
او ما يعادله

كتاب الاغاني

وقد اختارت الدار كلمات اجمل الاغاني لعام ١٩٧٩، مع المحافظة على الذوق الرفيع والتقاليد العربية الاصيلية

اقطع الكوبون وارسل ١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها بالبريد المسجل REGISTERD واحصل على كتابك.

في الكتاب احدث الاغاني التي وصلت الى الـ «توب» TOP في عام ١٩٧٩ وعددها ٢٣٦ اغنية.

هل تريد ان تتعلم الانكليزية؟...

هل تريد ان تتعلم الفرنسية؟..

وذلك باحدث طريقة تتيحها لك (دار ميوزيك) التي قررت اصدار كتاب سنوي عن كلمات الاغاني التي تسمعها يوميا من الراديو او من اشربة الكاسيت.

بالاضافة الى ذلك فانها ستصدر كتابا فصليا يتضمن احدث كلمات الاغاني الانكليزية والفرنسية.



ارسلوا اليوم طلباتكم!

□ ارجو سرعة ارسال كتاب الاغاني «توب» TOP ١٩٧٩

الاسم:
العنوان:

اقطع الكوبون وارسل

١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها

ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي

السيدة سهام محاسب

ص. ب

المدينة:
الدولة:

ص. ب ٣٧٤ - جونية - لبنان

أطلب الآن «تي شيرت» t shirt † واحصل عليها بظروف استثنائية فقط

عرض خاص من مجلة الرجل المثلث الإلكتروني



عبد المليم حاتم



5 دولار
من إلكترونيات T.SHIRT.



المرأة الإلكترونية



مربية الإلكترونيات

الاسم : _____
العنوان : _____
العمر : _____
قياس القميص : ٣٢ - ٣٤ - ٣٦
ترسل جميع الرسائل الى العنوان التالي ،
السيدة سحر م. ص. ب. ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان

يمكنك الآن الحصول على قميص «تي شيرت» t shirt † عليها صورة من ملكة المفضل ستيف أوستن أو المرأة الإلكترونية أو عبد المليم حاتم أو فريد الأوطش. جميع هذه الصور متوفرة بطبعات بألوانات كما تدير في الصورة على قمصان خاصة بالشباب. كما أننا نجميع كل أسلحة على إلكترونيات أخرى لا ندرج عن «٧» أخرى وباللغة الإلكترونية.



هذا العمل لهواة القصص المصورة ولا يهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها

تصميم جازي و تمام من صديقاتي كوكبات